

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении литературного конкурса к 45-летию музея**  
**«Пуровская лира»**

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, -  
Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!  
Не будь тебя – как не впасть в отчаянье при виде всего, что свершается дома?  
Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»*  
(И. С. Тургенев)

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди жителей города Тарко-Сале Пуровского района в рамках проведения мероприятий, посвященных 45-летию Пуровского районного историко-краеведческого музея (далее - Конкурс).

**1.2.** Организатором Конкурса является МБУК «Пуровский районный историко-краеведческий музей».

**2. Цели и задачи Конкурса**

В преддверии празднования 45-летнего юбилея Пуровским районным историко-краеведческим музеем, Организаторы Конкурса обратились к таким формам лирических произведений как гимн, ода, послание, лирическое стихотворение и мадригал с основной целью - поддержание, углубление и сохранение русского языка среди населения на территории Пуровского района, в частности г.Тарко-Сале, а задачами, стоящими перед организаторами стали:

- ✓ выявление новых талантливых авторов их поощрение и создание условий для их реализации;
- ✓ приобщение детей, молодёжи и людей всех возрастов к занятию литературным творчеством;
- ✓ проведение качественного мероприятия в деле сохранения традиционных сложившихся лирических форм – гимн, ода, послание, лирическое стихотворение и мадригал.

**3. Сроки проведения Конкурса**

**3.1.** Сроки подачи лирических произведений **с 24 ноября 2017 по 14 декабря 2017.**

**3.2.** Произведения принимаются по адресу: г.Тарко-Сале, ул. Республики 17,19, МБУК «Пуровский районный историко-краеведческий музей».

Время приёма лирических произведений завершается в **12:00 – 14 декабря 2017г.**

**4. Условия конкурса**

**4.1.** Возраст участников - без ограничений!

**4.2.** Участникам надлежит подготовить лирическое произведение по одному из выбранных направлений, в соответствии с требованиями, указанными в п.5 данного Положения. Подробное описание о направлениях вы найдёте в Приложении №1.

В Конкурсе объявляется **5** номинаций по направлениям:

**«Гимн», «Ода», «Послание», «Лирическое стихотворение», «Мадригал».**

**4.3.** В каждой номинации из пяти определяются призовые места.

Призовой фонд составляет:

**1 место – 3000 рублей (три тысячи рублей денежным сертификатом)**

**2 место – 2000 рублей (две тысячи рублей денежным сертификатом)**

**3 место - 1000 рублей (одна тысяча рублей денежным сертификатом)**

**5. Требования к оформлению работ**

**5.1.** Участникам необходимо предоставить литературное произведение в печатном или рукописном виде в **2-х экземплярах**. Участниками также предоставляется заявка на участие Ф.И.О (см. Приложение №2) и согласие на обработку персональных данных (см. Приложение №3, №4). В заявке к необычным и редким фамилиям участника в скобках

просим указать фамилию в дательном падеже, чтобы организаторы конкурса смогли для награждения правильно без ошибок указать Ф.И.О. В заявке, также просим заполнить все представленные графы и правильно указать адрес своей электронной почты и номер телефона.

**5.2.** Оформление работы и объем (если работа представляется в печатном виде): от 8 строк, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,25, формат – не более 1 страницы А4.

**5.3.** Коллективное творчество не принимается.

**5.4.** Произведения должны быть написаны на русском языке с соблюдением его норм.

**5.6.** Критерии в оценке произведений:

- ✓ выдержанная форма лирического произведения (по одной из номинаций),
- ✓ посвящение юбилейной дате Пуровского районного музея (посвящение конкретному музею, музеям в целом, какому-либо виду музейной деятельности или дате – **3 декабря 1972 года** – День рождения Пуровского районного музея или **18 мая** – Международный День музеев)
- ✓ самораскрытие автора (личные чувства и мысли по поводу музейного события, значимости музейной деятельности),
- ✓ глубина и качество знания русского языка (орфография, пунктуация, словарный запас),
- ✓ оригинальность подачи произведения, эстетическое оформление.

## **6. Защита авторских прав**

**6.1.** Авторы, приславшие свои лирические произведения на Конкурс, дают тем самым согласие на публикации своих произведений в изданиях с обязательным указанием авторства.

**6.2.** Гонорар за издание произведений организаторами Конкурса не выплачивается.

**6.3.** В отдельных случаях, по согласованию с авторами, возможна правка произведений.

**6.4.** Представленные на Конкурс произведения удостоверяются печатью и подписью учредителя конкурса на экземпляре Конкурсанта с указанием даты и времени приёма его к участию.

## **7. Подведение итогов**

**7.1.** Для проведения Конкурса формируется компетентное жюри. Персональный состав жюри утверждается решением организаторов Конкурса.

**7.2.** Подведение итогов Конкурса и церемония награждения победителей состоится в Пуровском районном историко-краеведческом музее **15 декабря 2017 года** на мероприятии, посвященном 45-летию музея.

## **8. Награждение**

**8.1.** По решению жюри авторы лучших работ награждаются дипломами I, II, III степеней и денежными призами.

**8.2.** Жюри имеет право не присуждать призовые места.

**8.3.** Все Авторы, участники, представившие работы на конкурс, награждаются дипломами, а наставники – благодарственными письмами.

По всем вопросам обращаться:

МБУК «Пуровский районный историко-краеведческий музей» г. Тарко-Сале,  
ул. Республики, д.17,19;

Пишите нам на электронный адрес: [museumprikm@mail.ru](mailto:museumprikm@mail.ru)

web-сайт: [www.purmuseum.ru](http://www.purmuseum.ru), в социальных сетях «ВКонтакте» <http://vk.com/club65926303> и «Одноклассники» <http://ok.ru/group/52673137672332>.

Координатор Конкурса – методист ПРИКМ Жданова Людмила Викторовна(34997) **6-10-83**.

## Определение и примеры литературных произведений

### Гимн

Гимн (от греч. ὕμνος – хвала) – это торжественная, прославляющая песня в честь богов, победителей, героев, важных событий. Изначально элементами гимна были: эпиклеза (священное имя), просьба, ареталогия (эпическая часть).

Одним из самых известных гимнов является «Гаудеамус» (лат. gaudeamus – возрадуемся) – студенческий гимн.

«Итак, будем веселиться,/Пока мы молоды!/После веселой молодости,/После горестной старости/Нас возьмет земля.../Да здравствует Академия!/Да здравствуют профессора!/Да здравствуют все члены ее!/Да здравствует каждый член!/Пусть вечно они процветают!..»/(Из гимна «Гаудеамус», пер. С.И.Соболевского)

### Ода

Ода – это поэтическое, а также музыкально-поэтическое произведение, которому свойственны торжественность стиля и возвышенность содержания. Об оде также говорят, как о прославлении в стихах.

Широко известны оды Горация, М. Ломоносова, А. Пушкина и т.д.

«Самовластительный Злодей!/Тебя, твой трон я ненавижу,/Твою погибель, смерть детей/С жестокой радостью вижу...»/(Из оды «Вольности», А.Пушкина)

### Послание

Послание – это поэтическое письмо, обращенное к какому-либо лицу или группе лиц. По содержанию послания бывают: дружеские, лирические, сатирические и др.

«Ты, меня любивший фальшью/Истины – и правдой лжи,/Ты, меня любивший – дальше/Некуда! – За рубежи!/Ты, меня любивший дольше/Времени. – Десницы взмах! – Ты меня не любишь больше:/Истина в пяти словах»./(М.Цветаева)

### Лирическое стихотворение

Лирическое стихотворение – малое поэтическое произведение, написанное от лица автора или вымышленного лирического героя. В лирическом стихотворении описывается внутренний мир, чувства, эмоции автора или героя произведения.

«Ночевала тучка золотая /На груди утеса-великана;/Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;/Но остался влажный след в морщине/Старого утеса.  
Одиноко/Он стоит, задумался глубоко,/И тихонько плачет он в пустыне»./(«Утес», М.Лермонтов)

### Мадригал

Мадригал (итал. madrigale, от лат. Matricale) – песня на родном языке – это небольшое музыкально-поэтическое произведение. Обычно имеет любовно-лирическое или шутивно-комплиментарное содержание.

«И как в раю магометанском/Сонм гурий в розах и шелку,/Так вы лейб-гвардии в уланском/Ее Величества полку»./(«Мадригал полковой даме», Н. С. Гумилев)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в литературном конкурсе к 45-летию музея**  
**«Пуровская лира»**

ФИО участника: \_\_\_\_\_

Адрес (почтовый): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_ Факс: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Дата и место рождения: \_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

название учебного заведения, сроки окончания учебы, специальность

Звание, награды (если есть): \_\_\_\_\_

Общее количество работ присланных на Конкурс: \_\_\_\_\_

Название произведения:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Прошу включить меня в состав участников конкурса.

С Положением, условиями и сроками проведения ознакомлен (а):

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Пометка жюри конкурса:

\_\_\_\_\_  
(В пометке указывается занятое место, сроки проведения конкурса)

Подпись председателя жюри \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**участников в литературном конкурсе к 45-летию музея**  
**«Пуровская лира»**

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

Паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных", с целью участия в Конкурсе, подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением культуры "Пуровский районный историко-краеведческий музей" (далее Оператор) моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;
- дату рождения;
- автобиографические данные (образование, место работы);
- конкурсные работы;
- контактная информация (адрес места жительства, пребывания, телефон).

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие дано мной на время проведения Конкурса \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно в части издания литературного произведения \_\_\_\_\_ (название произведения) с моего согласия и с указанием моего имени.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством соответствующего письменного документа, который направляется мной в адрес лично под расписку представителю оператора. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в срок, не превышающий трёх рабочих дней с даты поступления отзыва.

Контактный (е) телефон (ы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**участников в литературном конкурсе к 45-летию музея**  
**«Пуровская лира»**  
*(для несовершеннолетних участников)*

Я, \_\_\_\_\_,  
*(Ф.И.О. полностью, законный представитель участника Конкурса)*  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных", с целью участия в Конкурсе, подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением культуры "Пуровский районный историко-краеведческий музей" (далее - Оператор) персональных данных моего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *(указать Ф.И. О. ребёнка)*

включающих:

- фамилию, имя, отчество;
- дату рождения;
- паспортные данные/ свидетельство о рождении (серия, № кем и когда выдан);
- конкурсные работы;
- контактная информация (адрес места жительства, пребывания, телефон).

Также подтверждаю передачу прав на использование конкурсной работы ребенка

\_\_\_\_\_ *(указать Ф.И. О. ребёнка и полное название произведения)*

МБУК ПРИКМ.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными \_\_\_\_\_ включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие дано мной на время проведения Конкурса \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно в части издания литературного произведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *(название произведения)* с согласия законного представителя и с указанием его имени.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством соответствующего письменного документа, который направляется мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручается лично под расписку представителю Оператора. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления отзыва.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*